

## PARTICIPAÇÃO DA CNPDC NA TEIA SÃO PAULO

**08 A 11 DE AGOSTO DE 2013**

<b>ATIVIDADE PRESIDIDA POR</b>	<p>COMISSÃO PAULISTA DE PONTOS DE CULTURA GT DE PRODUÇÃO DA TEIA SP 2013 MINISTÉRIO DA CULTURA REGIONAL SÃO PAULO SECRETARIA DE CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL/MinC SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DE SÃO PAULO-UNIDADE de FOMENTO e DIFUSÃO da PRODUÇÃO CULTURAL SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO-NÚCLEO DE FOMENTO e CIDADANIA SERPRO-SERVIÇO FEDERAL DE PROCESSAMENTO DE DADOS</p>
<b>TIPO DE ATIVIDADE</b>	<p>A TEIA SP 2013 é um grande Encontro que reunirá a diversidade cultural do Estado de São Paulo, com a participação de aproximadamente 700 Pontos de Cultura conveniados com as Redes do MinC, a Rede Estadual e as Redes Municipais, no período <b>de 08 à 11 de agosto de 2013, na Capital do Estado de São Paulo.</b></p> <p>Os objetivos são a troca de saberes e fazeres, reunindo representantes e integrantes dos Pontos de Cultura em uma grande comunhão, além do fortalecimento dos Marcos Legais do Programa Cultura Viva e das políticas públicas de cultura, o fomento das redes de relacionamento e a articulação institucional entre os Pontos, sociedade e governos.</p> <p>Nesse sentido, a TEIA SP 2013 tem este desafio de mostrar para a sociedade o resultado dos projetos do Programa Cultura Viva da Diversidade Cultural e da Arte Transformadora realizados nas 176 cidades do Estado de São Paulo, e qual a sua importância de continuidade e expansão. Estão aí as premissas da ruptura de hierarquias culturais e a construção de novas legitimidades no processo de transformação de um Brasil a desesconder e se revelar.</p> <p>O Fórum Nacional dos Pontos de Cultura, organizado pela primeira vez na Teia 2007, é a instância política dos Pontos que reúne os representantes dos demais encontros e fóruns municipais, estaduais ou regionais, além das áreas temáticas e redes que compõem o Cultura Viva. Ele fomenta, então, a construção de marcos legais que reconhecem a autonomia e o protagonismo do povo brasileiro, transformando o debate em ação, graças à gestão compartilhada entre o governo e os representantes das entidades.</p> <p>Outra instância importante nesse processo é a Comissão Nacional dos Pontos de Cultura, que articula a participação dos Pontos nos encontros e garante a participação do grupo no Fórum Nacional e outros eventos relevantes no processo.</p> <p>Fora o viés político, os encontros nacionais da TEIA são uma importante manifestação cultural. Em todas as edições, uma programação cultural intensa permeia as discussões e serve de vitrine para os Pontos de Cultura se apresentarem, se conhecerem e se verem. É uma mostra artística que promete agitar a cidade com uma programação de qualidade, com música dos mais variados gêneros, artesanato, cerâmica, danças, capoeira, hip-hop, teatro, poesia, oficinas.</p> <p>É também uma oportunidade para as diversas manifestações da cultura paulista se encontrarem e compartilhar impressões, conhecimentos e técnicas, além de espaço para trocar experiências sobre diferentes temas como juventude, meio ambiente, novas tecnologias, entre outros. A entrada é inteiramente gratuita.</p> <p>A Teia do estado de São Paulo está sendo organizado em gestão compartilhada entre os três entes federados – Ministério da Cultura, Secretaria de Estado da Cultura e Secretaria Municipal de Cultura – e sociedade civil – Comissão Paulista dos Pontos de Cultura. Também faz parte do trabalho da TEIA SP os encontros regionais das entidades que integram o Programa Cultura Viva.</p> <p><b>FONTE:</b> <a href="http://teiapaulista.net.br/o-que-e-a-teia/">http://teiapaulista.net.br/o-que-e-a-teia/</a></p>
<b>PARTICIPANTES</b>	<p>REPRESENTANTES DE PONTOS DE CULTURA DE SÃO PAULO REPRESENTANTES DE PONTOS DE CULTURA DE REDES MUNICIPAIS DE SP GESTORES DA REDE DE PONTOS DE CULTURA DE SÃO PAULO GESTORES DA REDE DE PONTOS DE CULTURA DE REDES MUNICIPAIS DE SP REPRESENTANTES DA COMISSÃO NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA SECRETARIA DA CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL/MinC CONVIDADOS</p>
<b>PARTICIPANTES DA CNPDC</b>	<p>MEMBROS PRESENTES COM PASSAGEM DA SECULT SP: LULA DANTAS TEOTONIO ROQUE</p>

	<p>MEMBROS PRESENTES COM RECURSOS PRÓPRIOS E/OU APOIO DO ESTADO E/OU APOIADORES:          DAVY ALEXANDRISKY - RJ          MARCOS ROCHA - CE          MARIA MIGUELINA DA SILVA (MIGUE SILVA) - SC          ADERBAL MOREIRA - RJ</p> <p>MEMBROS DO GT SÃO PAULO          ALESSANDRA RIBEIRO          MÃE IZABEL          WILLIAM          STELA CABRAL</p> <p>MEMBROS DA CNPdc QUE NÃO RECBERAM PASSAGENS          MARIQUITA TOZATTI - PR          SERGIO MELERE - SC          LULA GONZAGA - PE          RAIMUNDO CHACON - RR</p> <p>Obs: Hospedagem e alimentação disponibilizada pela Organização da TEIA SP</p>
<p><b>PROGRAMAÇÃO</b></p>	<p><b>Programação</b>  <b>1º Dia – 08/08/2013 – quinta-feira</b>  <b>- III Fórum Paulista – Praça das Artes -</b>          07h00 às 10h00 – Credenciamento          10h00 – Plenária – Leitura e Aprovação Regimento          12h00 – Almoço          14h00 – Audiência Pública – MARCO LEGAL DO PROGRAMA CULTURA VIVA (Lei Cultura Viva do Estado de São Paulo)          19h00 – Abertura Oficial da Teia SP 2013          20h00 – Espetáculo de Abertura  <b>- Feira Solidária -</b>          10h00 às 18h00 – Boulevard São João  <b>- Exposição -</b>          10h00 às 22h00 – Praça das Artes</p> <p><b>2º Dia – 09/08/2013 – sexta-feira</b>  <b>- III Fórum Paulista - Praça das Artes -</b>          09h00 – Mostra Artística          10h00 à 16h00 – Debates dos Grupos Temáticos  <b>- Cortejo -</b>          16h30 – Circuito dos Palcos da II Teia SP  <b>- Mostra Artística -</b>          10h00 às 22h00 – Diversos Palcos  <b>- Oficinas -</b>          10h00 às 21h30 – Galeria Olido  <b>- Feira Solidária -</b>          10h00 às 18h00 – Boulevard São João  <b>- Exposição -</b>          10h00 às 18h00 – Praça das Artes</p> <p><b>3º Dia – 10/08/2013 – sábado</b>  <b>- III Fórum Paulista – Praça das Artes -</b>          09h00 – Mostra Artística          10h00 à 17h00 – Plenária  <b>- Mostra Artística -</b>          10h00 às 20h00 – Diversos Palcos  <b>- Oficinas -</b>          10h00 às 18h00 – Galeria Olido  <b>- Feira Solidária -</b>          10h00 às 18h00 – Boulevard São João  <b>- Exposição -</b>          10h00 às 18h00 – Praça das Artes</p>

	<p><b>4º Dia – 11/08/2013 – domingo</b>  <b>- III Fórum Paulista – Praça das Artes -</b>  09h00 – Mostra Artística  10h00 à 11h00 – Encerramento  <b>- Mostra Artística -</b>  10h00 às 22h00 – Diversos Palcos  <b>- Exposição -</b>  10h00 às 22h00 – Praça das Artes  <b>FONTE:</b> <a href="http://teiapaulista.net.br/programacao/">http://teiapaulista.net.br/programacao/</a></p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p><b>FÓRUM:</b>  Formato de CONFERÊNCIA LIVRE DE CULTURA, de caráter mobilizador, não elegendo delegados, mas contribuindo com proposições e monções à III Conferência Nacional de Cultura de acordo com seu Regimento Interno (art.8º, inciso 7º), seguindo o Temário geral da Conferência Nacional, para que seja possível sistematizar as propostas dentro dos Eixos e Sub Eixos Temáticos, tendo como referência o Programa Cultura Viva. Divisão dos GTs por Sub Eixos, apresentação, discussão e aprovação em Plenária Estadual.</p> <p>REGIMENTO INTERNO DO III FÓRUM DOS PONTOS DE CULTURA DE SÃO PAULO  I CONFERENCIA LIVRE CULTURA VIVA</p> <p><b>FONTE:</b> <a href="http://teiapaulista.net.br/2013/08/regimento-interno-do-iii-forum-paulista-dos-pontos-de-cultura/">http://teiapaulista.net.br/2013/08/regimento-interno-do-iii-forum-paulista-dos-pontos-de-cultura/</a></p> <p><b>SISTEMA NACIONAL DE CULTURA E CONFERÊNCIA LIVRE CULTURA VIVA</b></p> <hr/> <p>As políticas culturais no Brasil passam por grandes mudanças de conceitos, reestruturando e transformando o entendimento de Cultura enquanto política pública. O Programa “Cultura Viva”, no qual se inserem os “Pontos de Cultura”, é um exemplo destas mudanças na prática a criação do Sistema Nacional de Cultura no âmbito dos municípios, dos estados e da federação, além da participação social. As conferências e os instrumentos de participação no planejamento e na implementação das políticas públicas de cultura, que devem ser regidos pelos Planos Municipais, Estaduais e Nacional, no período de 10 anos.</p> <p>A 3ª Conferência Nacional de Cultura acontecerá em Brasília, entre os dias 26 e 29 de novembro de 2013, é um instrumento de participação do Sistema Nacional de Cultura pretende reunir milhares de representantes da sociedade civil, eleitos em etapas municipais e estadual de conferências, para debater o tema “Uma Política de Estado para a Cultura: Desafios do Sistema Nacional de Cultura” que se desdobra nos subtemas: implementação do Sistema Nacional de Cultura; produção simbólica e diversidade cultural; cidadania e direitos culturais; e cultura e desenvolvimento.</p> <p>De encontro com a perspectiva de ampliar o debate e as formas de participação da sociedade, em especial o dialogo entre os pontos de cultura e ações do Programa Cultura Viva, a Teia de São Paulo de 2013, além de ser um importante espaço de articulação no interior do Programa, também terá caráter de Conferência Livre. Desta forma, a Teia de São Paulo será essencial para fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura e do próprio Programa Cultura Viva.</p> <p>Pela primeira vez na história das políticas públicas para a Cultura. Assim, há hoje na política cultural um Pacto Federativo entre Sistemas Municipais, Estaduais e o Nacional que se dá a partir da realização de Conferências; criação e implementação de Sistemas de Financiamento a Cultura; criação e implementação de Conselhos de Política Cultural; além da elaboração e implementação de Planos Decenais de Cultura; criação e implementação de um Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais; além da elaboração e implementação de um Programa de Formação Cultural.</p> <p>O Sistema Nacional de Cultura vem para organizar e estruturar melhor tal Controle, Fiscalização e Participação, garantindo que usuários, fazedores e trabalhadores da cultura deliberem sobre verbas e recursos públicos para diversos projetos dos mais variados grupos culturais e artísticos, além de fiscalizarem os gastos e investimentos pretendidos dentro dos orçamentos dos Órgãos Públicos responsáveis pela Cultura.</p> <p>O Sistema normatiza e organiza o planejamento e os investimentos na política pública de cultura, consolidando a institucionalização das políticas para esse setor e garantindo maior participação ativa da população ao prever gestão compartilhada entre Governo e Sociedade.</p>

	<p>Do ponto de vista da produção cultural dos Pontos, a Teia é o momento de mostrar e prestar conta a sociedade contrapondo a falta de conhecimento e visibilidade das ações e produtos custeadas pelo Programa Cultura Viva.</p> <p>FONTE: <a href="http://teiapaulista.net.br/2013/07/sistema-nacional-de-cultura-e-conferencia-livre-cultura-viva/">http://teiapaulista.net.br/2013/07/sistema-nacional-de-cultura-e-conferencia-livre-cultura-viva/</a></p>
<p><b>CRITÉRIO DE ELEIÇÃO DE DELEGADOS PARA O FÓRUM NACIONAL</b></p>	<p>O número de delegados a serem eleitos foi estabelecido de acordo com o <b>art.12</b> do regimento interno do Fórum Nacional, a saber: Serão delegados e delegadas do IV FNPdC – com direito a voz, voto e participação, em todos os espaços de diálogo e deliberação (.....) representante dos Pontos e Pontões eleitos como delegados(as) nos Fóruns Estaduais (.....) de acordo com o seguinte cálculo:</p> <p>Número mínimo de 10 pontos para os Estados que tiverem até 49 pontos e pontões em suas redes municipais, estadual e federal: AM ,SE,TO,ES, RO,AC, RR, AP = 80</p> <p>Número mínimo de 15 pontos para os Estados que tiverem mais de 50 pontos e pontões em suas redes municipais,estadual e federal: SP, RJ, BA, RS, CE, MG,PE, PR, PI, DF, SC, GO, PA, AL, MA, PB, RN, MS, MT = 285</p> <p>Acréscimo ao número mínimo do estado de 25% do total de pontos e pontões presentes nos fóruns estaduais.</p> <p><b>OBS:</b> Não foram seguidas as determinações do regimento interno do IV Fórum Nacional dos Pontos de Cultura na Teia SP 2013, quanto.</p> <p><a href="#">REGIMENTO INTERNO DO IV FNPdC</a> <a href="#">MODELO DE ATA FÓRUNS ESTADUAIS</a></p>

<p><b>SÍNTESE DAS DISCUSSÕES DOS EIXOS</b></p>	<p>DELIBERAÇÕES DA PLENÁRIA PCs SP</p> <p>FONTE: <a href="http://teiapaulista.net.br/2013/08/deliberacoes-feitas-em-plenaria-do-iii-forum-dos-pontos-de-cultura/">http://teiapaulista.net.br/2013/08/deliberacoes-feitas-em-plenaria-do-iii-forum-dos-pontos-de-cultura/</a></p>
<p><b>ENCAMINHAMENTOS DE REUNIÃO CNPDC / SCDC</b></p>	<p><b>MEMÓRIA DA REUNIÃO</b> DA SCDC COM OS MEMBROS PRESENTES DA CNPDC NA TEIA PAULISTA 09/08/2013.</p> <p>PRESENTES: LULA DANTAS – BA; DAVY ALEXANDRISKY – RJ; MARCOS ROCHA – CE; MARIA MIGUELINA DA SILVA (MIGUE SILVA) – SC; ADERBAL MOREIRA – RJ; TEOTÔNIO ROQUE – RN; MÃE IZABEL – SP; WILLIAM – SP; STELA CABRAL – SP; PEDRO VASCONCELLOS (SCDC) E ANTÔNIA MARIA RANGEL (SCDC) .</p> <p>PAUTA:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 INFORMES TEIA 2014 – APRESENTAÇÃO MINC TEIA 2014</li> <li>2 CALENDÁRIO E PARTICIPAÇÃO DA CNPDC NAS TEIAS ESTADUAIS</li> <li>3 PRÓXIMA REUNIÃO PRESENCIAL DA CNPDC</li> <li>4 MATRIZ AFRICANA *RELATÓRIO DA OFICINA NACIONAL DE POVOS DE TERREIRO/MARANHÃO 2011, NÃO FOI APROVADO POR TODOS. SOLICITAÇÃO DE UMA REUNIÃO COM OS COORDENADORES DA OFICINA DOS POVOS DE TERREIRO E A SCDC. VERIFICAR OS OFÍCIOS PROTOCOLADOS NA SCDC SOLICITANDO AGILIDADE NA DEVOLUTIVA DA OFICINA.</li> <li>5 INFORMES ENCONTRO DAS CULTURAS POPULARES</li> <li>6 INFORME SOBRE A POLÍTICA DA DIVERSIDADE NA SCDC *OS PONTOS DE CULTURA JÁ EXPRESSAM A DIVERSIDADE CULTURAL SO BRASIL</li> </ol>

	<p>, OS GTS DA CNPDC DEVERIAM ESTAR PRESENTES NESTE ENCONTRO.</p> <p>ENCAMINHAMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CONSULTAR COMISSÃO NACIONAL SOBRE DISPONIBILIDADE DE PARTICIPAÇÃO DE REPRESENTANTES NAS TEIAS ESTADUAIS</li> </ul> <p>OBS: O MINC SOLICITOU AOS ESTADOS QUE VÃO REALIZAR SUAS TEIAS PREVEJAM A PARTICIPAÇÃO DE PELO MENOS DOIS REPRESENTANTES DA CNPDC. PROCESSO QUE JÁ ESTÁ ACONTECENDO NATURALMENTE NA REDE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CONSULTAR COMISSÃO NACIONAL SOBRE DISPONIBILIDADE DE PARTICIPAÇÃO DE REPRESENTANTES NO ENCONTRO DO COLEGIADO DE CULTURAS POPULARES QUE SERÁ REALIZADO ENTRE 02 E 05 DE OUTUBRO DE 2013, EM SÃO PAULO.</li> </ul> <p>OBS: DURANTE O ENCONTRO DAS CULTURAS POPULARES QUE SERÁ REALIZADO ENTRE 02 E 05/10/2013, EM SÃO PAULO, SERÁ DISCUTIDO O PROGRAMA CULTURA VIVA, A LEI CULTURA VIVA, LEI DOS MESTRES E A POLÍTICA DE DIVERSIDADE DO MINC. O ENCONTRO CONTARÁ AINDA COM A PRESENÇA DE 06 COLEGIADOS DO CNPC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CONSULTAR COMISSÃO NACIONAL SOBRE DISPONIBILIDADE EM PARTICIPAR DE REUNIÃO PRESENCIAL COM PREVISÃO DE SER REALIZADA ENTRE 06 E 08 DE OUTUBRO DE 2013, EM SÃO PAULO.</li> </ul> <p>OBS: A CNPDC TERIA DOIS DIAS DE REUNIÃO E TRABALHOS INTERNOS E 01 DIA DE TRABALHO COM O MINC. A CNPDC AGUARDA CONFIRMAÇÃO DA SCDC COM RELAÇÃO A CONSULTA INTERNA PARA CONFIRMAÇÃO DE DATAS E DE LOCAIS.</p> <p>*PARA QUE PUDÉSSEMOS PARTICIPAR DO CORTEJO DA TEIA A REUNIÃO FOI SUSPENSA E SERÁ CONTINUADA EM OUTRO MOMENTO AINDA DURANTE A TEIA SP PARA REVISAR O REGIMENTO INTERNO E REDIGIR MINUTA DE ATA PADRÃO PARA A ELEIÇÃO DOS DELEGADOS PARA A TEIA NACIONAL.</p> <p>REUNIÃO DA SCDC COM OS MEMBROS PRESENTES DA CNPDC NA TEIA PAULISTA 11/08/2013</p> <p>PRESENTES: MARIA MIGUELINA DA SILVA (MIGUE SILVA) – SC; TEOTÔNIO ROQUE – RN MÃE IZABEL; WILLIAM; STELA CABRAL E ANTÔNIA MARIA RANGEL (SCDC)</p> <p>PAUTA: <a href="#">REVISÃO DO REGIMENTO INTERNO E ATA DE ELEIÇÃO DOS DELEGADOS</a></p>
<p><b>INDICATIVOS PARA PARTICIPAÇÃO DA CNPDC NAS TEIAS ESTADUAIS E REGIONAIS</b></p>	<p>OS MEMBROS DA CNPC PRESENTES NA TEIA PAULISTA TIRARAM UM INDICATIVO DE POSICIONAMENTO E PARTICIPAÇÃO PARA TODOS OS MEMBROS DA COMISSÃO QUE PARTICIPAREM DAS TEIAS/FÓRUMS ESTADUAIS. ESSE POSICIONAMENTO/PARTICIPAÇÃO QUE CONSISTE EM:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RESPEITAR A AUTONOMIA DOS GTS ESTADUAIS E TEMÁTICOS DA CNPDC.</li> <li>- INFORMAR PUBLICAMENTE OS PRINCIPAIS PONTOS SOBRE O REGIMENTO DA COMISSÃO E DO FÓRUM NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA, ESPECIALMENTE NO QUE SE REFERE A QUESTÕES REPRESENTATIVAS E DE DEFINIÇÃO DE DELEGADOS E SE MOSTRAREM DISPONÍVEIS PARA TIRAR QUAISQUER DÚVIDAS SOBRE O REFERIDO REGIMENTO.</li> <li>- PARTICIPAR DE ABERTURA, QUANDO CONVIDADO (A)S, DE GRUPOS DE TRABALHO E DA PLENÁRIA FINAL;</li> <li>- POSICIONAR-SE, DE MODO A ELUCIDAR, SEMPRE QUE SURGIREM OPINIÕES ENVOLVENDO A COMISSÃO NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA QUE NÃO CORRESPONDAM COM A REALIDADE, QUE GEREM DÚVIDAS E COM AS QUESTÕES DELIBERADAS PELA COMISSÃO;</li> <li>- ELABORAR RELATÓRIO PARA SOCIALIZAÇÃO COM O (A)S DEMAIS MEMBROS DA COMISSÃO.</li> </ul>

REGISTRO AUDIOVISUAL	ACESSE: <a href="#">ÁLBUM DE FOTOS</a> FOTOS: LULA DANTAS ACERVO CNPdc <a href="#">APRESENTAÇÃO MinC TEIA SP</a> <a href="#">APRESENTAÇÃO MinC TEIA NACIONAL 2014</a>
<b>ITABUNA – BA, 14/08/2013</b>	SUBCOMISSÃO DE COMUNICAÇÃO/CNPdc